

129. *Omnium bonorum plena / De tous biens plaine*

*The polymensural passage from 256 onwards is barred by the Tenor's measures.

[Compère]

Contra altus

Tenor*

Contra bassus

5

-go pa - rens - que se - re - na Que se - des su - per si - de - ra Pul - chra, pru -

- go pa - rens - que se - re - na Que se - des su - per si - de - ra Pul - chra, pru -

10

- dens - que de - co - ra. As - si - stens a dex - tris pa -

- dens - que de - co - ra. As - si - stens a dex - tris pa -

15

...As - si - stens a dex - tris pa - tris

- tris Ce - li ter - - re plas - ma - to - ris, In ve - sti - tu

Ce - li ter - - re plas - ma - to - ris, In ve - sti -

20

...Nul - li
de au - ra - to Nul - li
tu de au - ra - to

25

us ma-nu for-ma - to.
us ma - nu for - ma - to. Nul
De tous biens plaine ...Nul
Nul - li - us ma - nu for - ma - to.

30

Nul - lus ti - bi com - pa - ra -
l - lus t - bi c o m - p a - r a -

35

ri Po - test cer - tes nec e - qua -
ra - ri Po - test cer - tes nec e -

- ri Po - test cer - tes nec e -

40

-ri,
Cui vo ce an - ge - li - ca Di - ctum est A-

8
-qua - ri, Cui vo ce an - ge - li - ca Di - ctum est

8
-ri

8
-qua - - - - - ri,

45

ve Ma - ri -

8
A - - - - - ve Ma - ri -

8
- - - - -

50

a. Tur - ba - ta pa - rum fu - i -

8
a. Tur - ba - - - ta pa - rum fu - i - sti

8
...Tur - ba - ta pa - rum fu - i - b

...Tur - ba - ta pa - rum fu - i -

55

sti Sed con - sul - ta re - spon - di

8
Sed con - sul - ta re - spon - di

8
con - sul - ta re - spon - di

sti Sed con - sul - ta re - spon - di

Sed con - sul - ta re - spon - di

con - sul - ta re - spon - di

60

80

sti nun - ti o,

sti nun - ti o,

o

sti nun - ti o,

85

Per quam sta - tim con - ce-pi - sti Na - tum

Per quam sta - tim con - ce-pi - sti Na - tum

8

90

#

De - i et por - ta - - - sti. Il - lum nec

De - i et por - ta - - - sti. Il - lum

8

...Il -

Il -

...Il -

95

non pe - pe - ri - - - sti Et post par -

nec non pe - pe - ri - - - sti Et post

8

lum

...Et

post par - tum

100

- tum per - man-si - sti, Vir- go pu - ra et ni - ti - da, Vir -

par - tum per-man-si - sti, Vir - go pu - ra et ni - ti - da, Vir -

- go - - - que

per - man - si - sti, Vir- go pu - ra et ni - ti - da, Vir -

105

- go que im - ma - cu - la - ta.

go - - que im - ma - cu - la - ta.

im - ma - cu - la - ta.

go - - que im - ma - cu - la - ta.

109

110 [C ≈ 2/3 C]

O - mni - um bo - no - rum ple - na, Pec - ca -

O-mni-um bo - no - rum ple - na, Pec - ca - to - rum

117

to - rum me - di - ci - na, Cu - ius pro - pri - um

me - di - ci - na, Cu - ius pro - pri - um

125

o - ra re Est at - que pre -
 b b b
-um o - ra - - - - - re Est at -

133

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The first three staves have a common time signature, while the bass staff has a different time signature indicated by a 'b' symbol.

Top Treble Staff:

- Measure 1: Rest
- Measure 2: Rest
- Measure 3: Rest
- Measure 4: Rest
- Measure 5: Rest
- Measure 6: Rest
- Measure 7: Rest
- Measure 8: Rest

Middle Treble Staff:

- Measure 1: Rest
- Measure 2: Rest
- Measure 3: Rest
- Measure 4: Rest
- Measure 5: Rest
- Measure 6: Rest
- Measure 7: Rest
- Measure 8: Rest

Bottom Treble Staff:

- Measure 1: -ces
- Measure 2: fun
- Measure 3: da
- Measure 4: Rest
- Measure 5: Rest
- Measure 6: Rest
- Measure 7: Rest
- Measure 8: re.

Bass Staff:

- Measure 1: -que
- Measure 2: pre - ces
- Measure 3: fun
- Measure 4: - da
- Measure 5: Rest
- Measure 6: Rest
- Measure 7: Rest
- Measure 8: re.

141

...Pro misericordia peccatorum tu

149

-bus A De - - o
re - ce - den - - ti -

- bus A De - - o
re - ce - den - - ti -

- - - - - - - - - -

- - - - - - - - - -

157

bus, Fun - de pre - ces ad fi - li -
bus, Fun - de pre - ces ad fi - li -

164

um Pro sa - lu -
um Pro sa - lu -

171

-te ca - nen ti - - - - te ca - nen ti - - - -

180

um. Et pri - mo pro
um. Et pri - mo pro
...Et pri - mo
...Et pri - mo pro G.

188

G. Du Fa - y, Pro quo me, ma - - - ter, e -
G. Du Fa - y, Pro quo me, ma - - - ter, e - xau - - -
pro G. Du Fa - y, Pro quo me, ma - - - ter, e -
Du Fa - y, Pro quo me, ma - - - ter, e -

196

-xau - - - di, #
-di, Lu - na to - ti - us mu - si - ce At-que
-xau - - - di,
-xau - - - di,
-xau - di, Lu - na to - ti - us mu - si - ce At -

204

...Pro
can - to - rum lu - mi - ne.
...Pro Jo - han - nem Dus -
- que can - to - rum lu - mi - ne.

212

Jo - han - nem Dus - sart, Bus - noys, Ca -
- sart, Bus - - - noys, Ca -
...Ma -
...Ma -

220

ron, ...Geor-get de Brel - les,
-gi - stris can - ti - le - na - rum, ...de Brel - les, Tin-cto-
-ron,

-gi - stris can - ti - le - na - rum, Geor-get de

228

...Cim - ba - lis tu - i ho - no -
- ris, Cim-ba - lis

...tu - i ho - no -

Brelles, Tin - cto - ris,

236

-ris, Ac O - cke - ghem, Des Pres, Cor - bet, Hé - mart, Fau - gues et Mo - li -
...O - cke - ghem, Des Pres, Cor - bet, Hé - mart, Fau - gues et Mo - li -
-ris, Ac O - cke - ghem, Des Pres, Cor - bet, Hé - mart, Fau - gues et Mo - li -
...Ac O - cke - ghem, Des Pres, Cor - bet, Hé - mart, Fau - gues et Mo - li -

244

3 3&c.

-net At - que Re - - gis o - mni - bus - que Ca - nen - ti - bus,
-net At - que Re - - gis o - mni - bus - que Ca - nen - ti -
-net

251 [3 = C2] si - mul et me, Loy - set Com - père, o - ran - te
 8 -bus, si - mul et me, Loy - set Com-père, o - ran - te Pro ma - gi -
 ...Pro ma - gi -

258 [C2 = 2] ...Quo - rum me - mor, Vir - go va -
 8 -stris pu - ra - men - te Quo - rum me - mor, Vir -
 8 -stris pu - ra - men - te Quo - rum me - mor, Vir -
 -stris pu - ra - men - te - - - te ...Vir -

266 - le, Sem - per Ga - bri - e - lis A - ve. A -
 8 -go va - le, ...Ga - bri - e - lis A - ve. A -
 8 -go va - le, Sem - per Ga - bri - e - lis A - ve. A -
 -go va - le, Sem - per Ga - bri - e - lis A - ve.

274 men.
 8 men.
 8 men.
 A - men.