

46. Recordare *tro.* Ave tu rosa

[C2] Re cor - da -  
[C2] Re cor -  
Tenor Re cor -  
Contra Re cor -

9 re, vir go ma -  
da re, vir go ma - ter,  
da re, vir go ma - ter,

20 ter, dum ste te ris  
dum ste te ris in  
dum ste te ris in

31 in con spe ctu De -  
con spe ctu De -  
con spe ctu De -

42 i, ut lo qua -  
i, ut lo qua -  
i, ut lo qua -

53

8

ris pro nobis bo

ris pro nobis bo

ris pro nobis bo

64

na, et

na, et ut

na, et

75

ut a ver tat

a ver tat

ut a ver tat in

87

in di gna ti o nem su

in di gna ti o nem su

99

am

am

am

110

A - ve, tu ro - sa, Vir - go Ma - ri - a,  
A - ve, tu ro - sa, Vir - go Ma - ri - a, O  
A - ve, tu ro - sa, Vir - go Ma - ri - a, O

O ge - ne - ro - sa, Cle - mens et pi -  
ge - ne - ro - sa, Cle - mens et pi -

a Vir - go, da no - bis u - ti  
a Vir - go, da no - bis u - ti

so - phi - a At - que ce - le - sti fru -  
so - phi - a At - que ce - le - sti fru -

i gra - ti - a, Et tu re -  
i gra - ti - a, Et tu re -

165

- pel - le no - stra vi - ti - - a,  
pel - le no - stra vi - ti - a, Ut te lau -  
pel - le no - stra vi - ti - a, Ut te lau -

176

- de - mus cum me - lo - di - a.  
- de - mus cum me - lo - di - a.

187

...Vir - go Ma - ri - a,  
Vir - go Ma - ri - a, da  
Vir - go Ma - ri - a, da

198

da gau - di - a no - - - - bis.  
gau - di - a no - - - - bis.  
gau - di - a no - - - - bis.

#### 47. Descendit de celis *tro.* Missus ab arce

A (section order for full performance: A,B,C,D,B,E,F,B,G,A,B & G)

De-scen-dit de ce lis mis-sus ab ar - ce Pa - tris; in -  
- tro - i - vit per au - rem Vir - gi - nis in re - gi - o - nem no -

B

- stram, in-du - tus sto - la pur-pu - re - a:  
Et e - xi - vit

per au-re - am por - tam lux et de - cus u - ni - ver -

C

- se fa -

D

[C] Mis - sus  
Tenor Mis -  
Contra Mis - sus

4

ab ar - ce ve - ni - e bat Ma - gnam  
sus ab ar - ce ve - ni - e bat Ma - gnam le -  
ab ar - ce ve - ni - e bat Ma - gnam

15

le - ti - ci - am nun - ci - a - bat  
- ti - ci - am nun - ci - a - bat  
le - ti - ci - am nun - ci - a - bat

26

En Chri - stus ven - tu - rus al - vo  
En Chri - stus ven - tu - rus al - vo  
En Chri - stus ven - tu - rus al - vo Mis -

The musical score consists of four systems of music. System A (measures 1-3) features three voices (B, C, D) in soprano range and a basso continuo line. The lyrics are: '- stram, in-du - tus sto - la pur-pu - re - a: Et e - xi - vit', 'per au-re - am por - tam lux et de - cus u - ni - ver -', and '- se fa -'. System B (measures 4-6) shows voices B, C, and D continuing with 'Mis - sus', 'Tenor Mis -', and 'Contra Mis - sus'. System C (measures 7-9) shows voices B, C, and D continuing with 'Mis - sus', 'Tenor Mis -', and 'Contra Mis - sus'. System D (measures 10-12) shows voices B, C, and D continuing with 'Mis - sus', 'Tenor Mis -', and 'Contra Mis - sus'. System E (measures 13-15) shows voices B, C, and D continuing with 'Mis - sus', 'Tenor Mis -', and 'Contra Mis - sus'. System F (measures 16-18) shows voices B, C, and D continuing with 'Mis - sus', 'Tenor Mis -', and 'Contra Mis - sus'. System G (measures 19-21) shows voices B, C, and D continuing with 'Mis - sus', 'Tenor Mis -', and 'Contra Mis - sus'. System H (measures 22-24) shows voices B, C, and D continuing with 'Mis - sus', 'Tenor Mis -', and 'Contra Mis - sus'. System I (measures 25-27) shows voices B, C, and D continuing with 'Mis - sus', 'Tenor Mis -', and 'Contra Mis - sus'.

37

Mis - sis pro - cre - a - tus. Tam

8 Mis - sis pro - cre - a - tus. Tam

- sis pro - cre - a - tus. Tam

48

- quam spon - sus

8 - quam spon - sus

- quam spon - sus

59

Do - mi - nus pro - ce

8 Do - mi - nus pro - ce

Do - mi - nus pro - ce

70

dens de-tha

8 dens de-tha

dens de-tha

81

la - mo - su - o.

8 la - mo - su - o.

la - mo - su - o.

92

E

fa -

F

bri - ce mun - di. Glo-ri - a pi - e

G

tri - ni - ta - ti Ho - nor et vir - tus sit u - ni - ta - ti Po - te - stas et re - gna de - i - ta ti Sum-ma vi - cto -

- ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

- o, et nunc, et sem - per, et in se - cu-la se-cu - lo - rum. A - men.

fa -

bri - ce mun - di.

## 48. Ecce Maria genuit

53

qui tol - lit pec - ca - ta mun - di,  
tol - lit pec - ca - ta mun - di,  
qui tol - lit pec - ca - ta mun - di,

64

al - le - lu ia.  
al - le - lu ia.  
al - le - lu ia.

#### 49. Da pacem Domine...in diebus

Da pa-cem, Do-mi-ne, in di-e-bus no-stris,  
qui - a non  
Tenor  
qui - a non  
Contra  
qui - a non  
est a - li  
est a - li

7

18

us qui pu - gnet pro no - - -  
us qui pu - gnet pro no - - -  
us qui pu - gnet pro no - - bis,  
  
- bis, ni - si tu, De - us no - - - ster.  
- bis, ni - si tu, De - us no - - - ster.  
ni - si tu, De - us no - - - ster.

29

## 50. Alleluia Dies sanctificatus

Al- le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia,  
Tenor  
Al - le - lu - ia,  
Contra  
Al - le - lu - ia,  
  
...Al - le - lu - ia,  
...Al - le - lu - ia, ...Al -  
...Al - - - le - lu - - - ia, ...Al -

9

19

...Al - le lu -  
le lu -  
le lu -

30

ia, ...Al - le lu -  
ia, ...Al - le lu -  
ia, ...Al - le lu -

41

- ia. Di - es  
- ia. Di - es  
- ia. Di - es

52

san - sancti - fi - ca - tus il - lu -  
san - sancti - fi - ca - tus il - lu -  
san - sancti - fi - ca - tus il - lu -

63

xit no -  
xit no -  
xit no -

74

bis:

85

ve  
ve  
ve

bis:

96

ni ni ni te te te gen gen gen tes, et et et a a a do do do

et

107

ra ra ra te te te Do Do Do mi mi mi num: num: num:

a a a do do do ra ra ra te te te Do Do Do mi mi mi num: num: num:

et

118

qui qui qui a a a ho ho ho di di di e e e

qui qui qui a a a ho ho ho di di di e e e

et

129

de - scen - dit lux ma -  
de - scen - dit lux

de - scen - dit lux ma -

ma -

140

ma -

151

gna su per  
gna su per ter -  
gna su per ter -

gna su per ter -

162

ter ram.  
ram.

ram.

173

Repeat intonation & 1-41